

Projet culturel de Wasapa Art Kanak (association loi 1901)

Siège social : 1, rue des Clavizis, 94380 Bonneuil-sur-Marne – France

Tél. : 01 43 39 76 30

Mobile : 06 61 21 21 15

Email : [wasapaartkanak@free.fr](mailto:wasapaartkanak@free.fr)

Site internet : [wasapaartkanak.free.fr](http://wasapaartkanak.free.fr)

## Wasapa Art Kanak Un projet culturel original

### Au départ, un constat :

La culture kanak est méconnue en France, on en parle peu, voire pas du tout...



### Aujourd'hui, une initiative

***Une réponse au besoin identifié : Le projet de Wasapa Art Kanak***

- ◆ Promotion du patrimoine culturel kanak
- ◆ Présentation de l'art kanak sous diverses formes
- ◆ Respect et mise en valeur des artistes

## Introduction

Suite à l'observation d'un réel manque d'information et de sensibilisation concernant la culture kanak en France, Sylvette Kaloïe, originaire de l'île de Lifou en Nouvelle-Calédonie a décidé de se mobiliser pour cette cause en constituant une association dont elle est présidente aujourd'hui. Ce dossier de présentation vous permettra de cerner les intérêts et les enjeux de la démarche de cette association. Son projet de diffusion de la culture kanak en France correspond entièrement à un besoin de la société française actuelle qui, comme toute société, doit connaître les spécificités de chacune des communautés qui la composent pour mieux les accepter et les comprendre.

L'association **Wasapa Art Kanak** veut mettre en œuvre des activités de promotion culturelle kanak en France. C'est une idée nouvelle visant à révéler les richesses de la culture kanak à travers ses différentes formes d'art... Sculptures, danses et musiques, contes, littérature, poteries, peintures, photos. L'association entend aussi, par son projet culturel, améliorer les possibilités d'expression des communautés kanak en France métropolitaine. En effet, elles sont souvent regroupées en petites associations dont les activités, culturelles ou non, restent internes et peu valorisées. A l'heure actuelle, le patrimoine culturel kanak n'est quasiment pas représenté en France. C'est parce que nous estimons que la culture kanak a son mot à dire au milieu des autres que nous avons élaboré un projet de valorisation de l'art kanak.

Le projet de **Wasapa Art Kanak** s'avère alors novateur et original puisqu'il propose de présenter la culture kanak au grand public et d'en faire un outil d'échange interculturel et d'enrichissement mutuel entre les différentes communautés de France. L'action de l'association s'inscrit ainsi dans une démarche sociale, qui, à long terme, veut contribuer au dialogue des cultures, placées au même niveau, échangeant des idées, des modes de pensée et d'agir dans des relations d'égalités, comme essayent de le faire aujourd'hui les Français et les Kanaks de Nouvelle-Calédonie.

### **I. La naissance d'un projet novateur**

#### ***La création de l'association***

Créée le 20 septembre 2000, **Wasapa Art Kanak** est une association française qui a pour but de faire connaître la culture et l'art kanak de la Nouvelle-Calédonie et ce dans tous les domaines.

Jusqu'à aujourd'hui, aucune action culturelle suivie n'avait été réalisée sur le thème de la culture kanak en France. Or, les quelques événements qui ont été organisés de manière ponctuelle (expositions d'art kanak, concerts de groupes kanaks comme la «Nuit du Kanéka» à Paris) ont révélé un réel besoin d'approfondir l'information sur cette culture si particulière. Il s'agit d'une culture très riche, notamment du fait de sa capacité à évoluer dans le temps en sachant conserver une référence permanente à la société traditionnelle. Il faut la voir comme une culture inspirée du passé qui parvient à survivre dans le présent grâce aux efforts considérables d'adaptation au monde moderne.

Elle est passionnante, mais aussi très complexe. Elle se base sur le respect de règles tribales prônant l'harmonie de la vie en communauté et le respect de la hiérarchie

dans la tribu. La culture kanak n'a rien d'une culture figée, au contraire. L'art qui en est issu en est le témoin, il parvient à la fois à se référer à la tradition kanak et à revêtir diverses formes contemporaines sans contradictions. Il ne s'agit pas d'un art mineur, il mérite d'accéder à la scène internationale où il pourra entièrement s'exprimer. L'art kanak nécessite d'être largement diffusé pour être reconnu et perdurer.

Devant cette situation, Sylvette Kaloïe, d'origine kanak, a choisi de mettre en œuvre sa volonté de partage, sa sensibilité et ses connaissances de la culture kanak, par le biais d'une association. Les statuts déposés en septembre 2000, **Wasapa Art Kanak** était née.

### ***Les principes, une méthode de travail qualitative***

Si l'idée de fond de l'association est de révéler au grand public la richesse de la culture kanak à travers ses diverses formes artistiques, il en découle un certain nombre de principes incontournables auxquels **Wasapa Art Kanak** veut se référer pour ne pas se détourner, à long terme, de ses objectifs de départ. Ces principes sont le fruit d'une réflexion concertée des membres de l'association, portant en commun la volonté de réaliser un travail de qualité qui ne se perdra pas dans sa propre ambition.

Ces recommandations peuvent paraître d'une évidence absolue mais le fait d'y réfléchir apporte une force à l'association et traduit sa volonté de mener des actions modestes mais valables.

#### **❖ Ne pas véhiculer de stéréotypes**

Le première recommandation que l'association prendra garde de respecter est de ne jamais contribuer à la "*folklorisation*" de la culture kanak. Il ne s'agit pas de véhiculer une image stéréotypée de la population kanak pouvant déboucher sur sa stigmatisation.

Cette dérive engendrerait la dénaturalisation de la culture kanak et représenterait une contradiction totale avec les objectifs initiaux de l'association.

#### **❖ Servir de relais à l'action culturelle de la Nouvelle-Calédonie**

L'association devra être un relais en France métropolitaine de toutes les mesures de valorisation de la culture kanak qui sont menées en Nouvelle-Calédonie. En effet, depuis la signature des Accords de Nouméa en mai 1998, l'Etat et le milieu associatif mettent en œuvre de plus en plus d'activités de reconnaissance de l'identité kanak mais cette démarche n'est absolument pas connue en France métropolitaine. **Wasapa Art Kanak** veut adhérer à la renaissance culturelle que connaît actuellement la Nouvelle-Calédonie en menant une action parallèle similaire en France métropolitaine.

#### **❖ Ne pas porter atteinte au patrimoine culturel kanak**

Suivant la même logique, si l'association doit faire venir des œuvres ou des artistes de Nouvelle-Calédonie, elle devra veiller à ne pas aller à l'encontre des mesures qui sont prises là-bas pour ramener sur le territoire calédonien tous les objets culturels symboliques appartenant au patrimoine culturel kanak

(mesure comprise dans les Accords de Nouméa en 1998). Elle devra donc s'assurer avant toute importation de ne pas favoriser la dispersion ni la perte de ce patrimoine qui représente la mémoire et l'identité kanak.

#### ❖ **Le partenariat**

Les objectifs de l'association sont ambitieux et nécessiteront un travail suivi et régulièrement évalué. C'est pourquoi **Wasapa Art Kanak** ne veut pas avancer seule dans ce projet. L'aspect récent et novateur de cette expérience implique la création d'un réseau de partenaires fiable. L'association devra s'assurer, à chacune des étapes franchies, de toujours oeuvrer en collaboration avec le milieu associatif et public, de toujours être renseignée sur ce qui existe déjà, ce qui est en projet et ce qui peut être réaliser avec l'aide de partenaires, afin de ne pas fournir des efforts en vain et de ne pas créer de concurrence ou compétition entre les acteurs du domaine culturel. L'association a conscience que sans un partage judicieux des tâches, des responsabilités en fonction des compétences de chacun, le projet ne saurait atteindre ses objectifs.

#### ❖ **L'ouverture d'esprit**

L'association, par respect pour sa vocation initiale se limitera à la promotion de la culture kanak mais celle-ci pourra être réalisée au sein de manifestations culturelles intégrant toute autre culture. La volonté d'ouverture vers d'autres associations et d'autres cultures caractérisera aussi l'action de **Wasapa Art Kanak**. Elle devra toujours laisser la possibilité au dialogue, au métissage et à l'échange entre les différentes cultures représentées et ne jamais s'enfermer dans un domaine d'action précis, ni un public précis.

## **II. Les objectifs de l'association Wasapa Art Kanak**

L'association **Wasapa Art Kanak** se propose de mettre en valeur toutes les richesses du patrimoine culturel du peuple kanak de Nouvelle-Calédonie.

En effet, la richesse de cette culture n'est pas assez mise en valeur et reste méconnue du reste du monde. L'ambition, certes modeste, de l'association est de présenter dans différents lieux d'exposition des sculptures, peintures, littératures, gastronomies, musiques, danses, etc.

Les modalités d'exposition des oeuvres, des concerts ou autres événements culturels seront adaptées en fonction des différents lieux de présentation.

Les particuliers, professionnels ou collectivités territoriales ou nationales qui désireront faire appel à l'association **Wasapa Art Kanak** s'engageront à prendre en charge une partie du transport des œuvres et de leurs auteurs de leurs lieux de résidence aux lieux d'exposition. Ils s'engageront également à financer une partie de l'hébergement des œuvres et des auteurs.

Les modalités financières feront l'objet d'un accord de partenariat entre l'association et les demandeurs.

Il sera prévu à l'issue des manifestations culturelles de proposer au public la vente de certaines œuvres ou prise de commande ou contrats de prestations ou d'animations.

L'association **Wasapa Art Kanak** s'engage à proposer des produits culturels de qualité, de respecter les délais de fournitures des différentes prestations et de promouvoir l'activité culturelle et de protéger les propriétés intellectuelles des auteurs, des produits ou manifestations culturelles.

*La culture kanak, peu connue, est digne de dialoguer avec ses consœurs du monde. Cette démarche lui offrira une nouvelle possibilité d'être reconnue. Elle contribuera à la reconnaissance de l'identité kanak. La dimension sociale de l'artiste n'est pas oubliée dans le projet associatif de **Wasapa Art Kanak** puisque l'association favorisera la reconnaissance de l'artiste afin qu'il puisse vivre de ses œuvres et être reconnue comme un acteur à part entière de la société.*

### **III. Moyens envisagés, projets en cours**

Pour atteindre les objectifs fixés, l'association prévoit de se décliner autour de trois axes de travail complémentaires. Ils seront les garants d'une activité régulière de l'association et lui permettront de gérer de manière autonome son mode d'organisation et son rythme d'action.

Les trois sections dans lesquelles sera réparti le travail des membres de **Wasapa Art Kanak** sont clairement définies et ont chacune une appellation précise, relative à l'activité qui lui appartient :

#### **❖ Wasapa Art Kafé**

Ce premier support est celui par lequel s'accompliront les objectifs de **Wasapa Art Kanak**. Il est donc l'axe principal, le centre du projet de l'association.

L'idée est d'ouvrir un espace culturel qui aura le rôle de pôle de rayonnement de la culture kanak en France. Sous la forme d'un café ouvert à tous, le **Wasapa Art Kafé** sera, avant tout, un lieu d'expression et de création où chacun aura accès aux nombreuses manifestations culturelles qui y seront organisées. Lieu d'expression pour l'art kanak, il accueillera régulièrement des expositions permanentes de sculptures, photos, peintures et mettra à la disposition de sa clientèle des documentations sur la culture kanak. Durant les périodes d'expositions seront organisées des animations destinées à toutes les tranches d'âges : des ateliers pour les enfants, des soirées contes, concerts, danses et chants... toujours cadrées par un thème précis présentant un aspect particulier de la culture kanak. Ce lieu sera aussi l'occasion de faire découvrir les richesses et l'originalité de la gastronomie kanak.

## La programmation

Les ateliers aussi bien que les événements culturels feront l'objet d'une programmation précise assurant la régularité des activités.

Le **Wasapa Art Kafé** sera ouvert entre 10 h du matin et minuit

### Le Wasapa Art Kafé sera ouvert entre 10 h du matin et minuit

<b>Lundi</b>	Jour de fermeture hebdomadaire
<b>Mardi</b>	Rencontres avec des auteurs et des journalistes sur des thèmes définis
<b>Mercredi</b>	Ateliers l'après-midi pour enfants et adultes. Contes durant la soirée
<b>Jeudi</b>	Vernissages. Rencontres des artistes
<b>Vendredi</b>	Vidéos, projection de films ou documentaires. Conférences et débats
<b>Samedi</b>	Musiques et danses
<b>Dimanche</b>	Musiques et danses

## La création d'un emploi

Dès l'ouverture du **Wasapa Art Kafé**, l'association créera un emploi-jeune. Il sera responsable de la gestion administrative de **Wasapa Art Kanak** (courrier de l'association, journal d'information, aide à la programmation et aux activités du **Wasapa Art Kafé**). Le fait de créer un emploi apporte à l'association une dimension sociale qui enrichit davantage son projet.

## L'accès à Internet

Pour compléter l'information et inciter les gens à approfondir leurs connaissances et éveiller leur curiosité, le **Wasapa Art Kafé** disposera aussi d'ordinateurs connectés sur Internet. Il intégrera ainsi la dimension d'un "Web café" et fournira à son public une palette d'information complète. L'accès aux ordinateurs sera géré par des forfaits ou abonnements auxquels les utilisateurs contribueront financièrement.

## L'espace Kurios

Pour finir, le **Wasapa Art Kafé** comprendra un espace de vente dénommé "Kurios", signifiant boutique en langue kanak (en Drehu, langue la plus répandue parmi les 27 existantes). Ce lieu permettra au public d'acheter certaines des oeuvres exposées, ainsi que les produits de **Wasapa Art Créations**.

## L'esprit du lieu

Ce lieu s'organisera de manière à être un endroit vivant culturellement et sera un cadre favorable à d'autres manifestations culturelles, les richesses portées par les différences de chacun pourront s'y exprimer et se faire connaître de tous. Toutes les

modalités de fonctionnement des différentes activités de cet espace culturel ne sont pas définitivement fixées et dépendront des orientations choisies par **Wasapa Art Kanak**. De même, le lieu reste à définir, il devra correspondre à l'esprit du **Wasapa art Kafé** et lui permettre une intégration rapide. L'ouverture de cet espace culturel sur Paris reste donc, à court terme, l'objectif principal de l'association. Dans un avenir lointain, si le concept s'avère fonctionner brillamment et remplit, comme nous l'espérons, ses objectifs, il pourra alors être reproduit dans d'autres villes et élargir son champ d'action culturelle.

Le choix d'un espace culturel qui soit aussi un "café" est réfléchi et facilement compréhensible. En effet, en proposant un espace de détente, nous pensons pouvoir amener plus aisément les gens à s'intéresser à la culture kanak. Le contenu et l'animation de l'espace **Wasapa Art Kafé** n'en sera pas moins constructif et dynamique en terme de promotion de la culture kanak.

### **Le bureau Wasapa**

Actuellement installé de manière provisoire dans l'appartement de Mme Sylvette Kaloïe, le bureau disposera du matériel nécessaire à la communication (Téléphone, fax, ordinateur avec accès Internet). Il servira à traiter toutes les questions administratives relatives à la gestion de l'association. Il sera situé au **Wasapa Art Kafé** de manière à centraliser les informations et minimiser les déplacements des membres responsables de la communication et de la promotion de l'association (réalisation de plaquettes, courriers, journal de l'association). Il sera le lieu de travail principal du salarié(e) de l'association (emploi-jeune responsabilité administrative).

### **Wasapa Art Créations**

Il s'agit de créer des produits destinés à la vente pour garantir à l'association un fond de roulement régulier, dans la mesure du possible. Cette activité sera prise en charge par Sylvette Kaloïe. Elle ne nécessite pas de local particulier et pourra s'effectuer ponctuellement selon la disponibilité des membres qui s'y impliqueront. Concrètement, **Wasapa Art Créations** produira des impressions graphiques sur support textile et/ou papier respectant le thème de la culture kanak. Les motifs imprimés pourront aussi être l'œuvre d'artistes kanak, ce qui pourra favoriser leur promotion et entretenir des relations suivies avec l'association. Cet atelier peu coûteux sera un donc un moyen pour l'association de s'assurer un modeste revenu financier auquel s'ajouteront les adhésions des membres, les dons et les bénéfices de soirées culturelles organisées ponctuellement.

#### IV. Les budgets nécessaires à l'association

<b>Compte de résultat prévisionnel annuel de l'association</b> <b>Wasapa Art Kanak</b> <b>Valeurs données en Euros</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Charges</b>	<b>Produits</b>
<b>Locations</b>	<b>Cotisations</b>
Loyer du local, dépôt de garantie, frais d'agence, loyer et électricité <b>30.000</b>	Adhésions des nouveaux membres, cotisations annuelles <b>5.000</b>
<b>Charges administratives</b>	Dons et soutiens <b>6.905</b>
Frais de bureau	<b>Recettes de l'association</b>
Tél, fax, internet, documentations <b>1.500</b>	Ventes des produits de Wasapa Art Créations <b>3.372</b>
Communication externe <b>1.800</b>	Bénéfices sur l'événementiel <b>3.373</b>
Aménagement du local, achat de 2 ordinateurs <b>7.245</b>	
Assurances <b>1.220</b>	<b>Subventions</b>
<b>Frais de déplacement</b>	Ministère de l'Emploi et de la Solidarité <b>17.230</b>
Transport des oeuvres <b>4.050</b>	IDRAC <b>4.100</b>
Transport des artistes <b>3.500</b>	Conseil général <b>5.000</b>
Location de véhicules utilitaires <b>4.000</b>	Conseil régional <b>4.500</b>
<b>Frais de personnel</b>	Municipalités <b>3.000</b>
Création d'un emploi-jeune <b>17.230</b>	Ministère de la Culture <b>4.500</b>
Défraiement des artistes <b>2.640</b>	Ministère de l'Outre-Mer <b>15.245</b>
<b>Frais divers de gestion</b>	Mutualité Française <b>1.500</b>
Frais bancaires <b>380</b>	Entreprises <b>2.500</b>
Frais de comptabilité <b>1.100</b>	
Charges exceptionnelles <b>460</b>	
<b>Événementiel</b>	
Fête de Bonneuil-sur-Marne <b>500</b>	
Manifestations ponctuelles <b>600</b>	
<b><u>Total</u> 76.225</b>	<b><u>Total</u> 76.225</b>

L'association est déjà propriétaire de mobilier de bureau et d'un ordinateur.

L'association envisage de prendre en charge une partie de ces frais mais elle nécessite des subventions régulières pour son lancement et sa promotion.

Les partenaires financiers bénéficieront en contrepartie de supports publicitaires **Wasapa Art Kanak** et auront des informations précises et suivies sur l'avancée du projet.



#### IV. Contacts

**Sylvette Kaloïe : Présidente**

**Khephren Lara : Vice-Président**

**Michèle Le Pabic : Secrétaire**

**Djamila Kemel : Secrétaire Adjoint**

**Khéops Lara : Trésorier**

#### Internet

**Site internet**  
**E-mail**

<http://wasapaartkanak.free.fr>  
[wasapaartkanak@online.fr](mailto:wasapaartkanak@online.fr)

#### Conclusion

Le projet de l'association **Wasapa Art Kanak** est aujourd'hui clairement défini. Pour se concrétiser il a besoin d'être soutenu financièrement et/ou matériellement par ses partenaires. La recherche d'un local dans un premier temps, puis de financements fiables sont donc les priorités auxquelles l'association se consacre pour le moment. Une fois ces financements accordés, le projet culturel de l'association pourra mettre en oeuvre tous ses objectifs.

L'aspect novateur et original du projet de **Wasapa Art Kanak** doit donc être compris comme une réponse concrète à un besoin identifié, celui de diffuser des informations sur la culture kanak en France. Il s'agit en effet de mettre en place une réelle démarche de sensibilisation du grand public à la richesse de la culture et de l'art kanak. Ce projet s'inscrit ainsi dans une dynamique de valorisation des échanges interculturels, il se veut de participer à la reconnaissance et à la compréhension mutuelle des différentes communautés en France. Il intègre donc une dimension sociale basée sur la promotion culturelle, qui contribue à l'expression et à l'information de chaque individu, considéré comme acteur de sa culture et non plus comme simple consommateur.

Les enjeux émanant de ce projet doivent donc être appréciés à leur juste valeur, l'association **Wasapa Art Kanak** a choisi d'entreprendre cette action et de la mener jusqu'à son accomplissement en appliquant une méthode de travail qualitative, suivie et adaptée. Elle a besoin pour y parvenir du soutien de ses partenaires pour avancer pas à pas vers sa finalité : faire connaître la culture kanak au grand public.

## Sommaire

### Dossier de présentation du projet culturel de l'association Wasapa Art Kanak

**Introduction** .....  
Page 1

**I. La naissance d'un projet novateur** .....  
Page 1

**II. Les objectifs de l'association** .....  
Page 3

**III. Moyens envisagés, projets en cours** .....  
Page 4

**IV. Les budgets nécessaires à l'association** .....  
Page 7

**V. Contacts** .....  
Page 8

**Conclusion** .....  
Page 8

*Image de couverture : Badge de l'association Wasapa Art Kanak,  
vendu 2 € au siège de l'association ou sur son site Internet.*